



Regards
Croisés }



{Cinéma/Vidéos}

Festival du film (en lien avec le handicap)

Salle Arditì Wilsdorf, 1, av. du Mail, Genève

Adultes : 5.- la séance, enfants gratuit

MERCREDI 10 NOVEMBRE

De 14h.00 à 17h.30

JURY EX&CO (composé de Valérie Niederberger, réalisatrice indépendante, cadreuse et monteuse Léman Bleu TV, Rabah Tounsi, réalisateur, producteur et écrivain, Liliana Dias, réalisatrice indépendante et Sylvain Froideveaux, anthropologue, artiste, chargé de cours à la HEAD)

Films de diplôme Ex&Co formation et production vidéo en présence du Jury. Salle Arditì Wilsdorf. Projection ouverte au public. Entrée libre.

Une histoire sans voix, Sandrine Amacher, 2010, 16'

Dans son film, Sandrine Amacher évoque sa singularité à travers son quotidien et sa relation avec son entourage.

Des flèches singulières, Guillaume Degli Agosti, 2010, 9'

Des archers arrivent sur le terrain de tir. Ils rejoignent leurs camarades et le moniteur. Après un échauffement rapide, les règles sont expliquées à ces archers, qui, comme on le remarque, ne sont pas des personnes ordinaires. Ce sont des personnes singulières. Avec passion, joie et humour dans le groupe, les flèches sont décochées. Cibles à portée !!!



ASA - HANDICAP MENTAL
Association d'aide
aux personnes
avec un handicap mental



fondation
cap loisirs

CLAIR
BOIS
LABORATOIRE DE CINÉMA
PRODUCTION ET DISTRIBUTION



A ma belle Marguerite, *Frédéric Kessler*, 2010, 11'

« A ma belle Marguerite » est un hommage à la maman de Frédéric Kessler. Le réalisateur parcourt différents lieux qui sont les traces et les souvenirs de cette femme disparue.

Esther heureuse avec les animaux, *Esther Schätti*, 2010, 3'

Mon film parle de moi, Esther, qui me promène dans le parc aux animaux du Bois-de-la-Bâtie. Je suis contente, car je m'y sens bien.

Izieu, je me souviens, *Yann Godel*, 2010, 16'

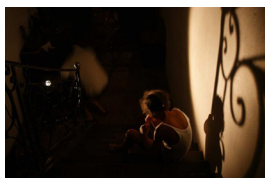
Mon film voudrait garder la mémoire de la Shoah. Izieu était un paradis pour certains et un cauchemar pour d'autres. A travers des témoignages de victimes ou de proches, je retrace l'histoire de ce drame. Comme disait Sabine Zlatin (ancienne directrice de la maison d'Izieu) « Je voudrais faire un devoir de mémoire » La mémoire des enfants d'Izieu ne s'arrêtera jamais.

Le tablier, *Daniel Bet*, 2010, 4'

C'est l'histoire d'une rencontre, d'un patron de café et d'un tablier.

3 générations, *Thea Bernard*, 2010, 14'

« 3 générations » parle de trois différentes relations amoureuses: Ma grand-mère et mon grand-père en 1950, ma mère et mon père en 1980, moi et Filipe en 2010. Le film montre la différence entre quelqu'un qui n'a pas de handicap et quelqu'un qui en a un.



Regards
Croisés }



MERCREDI 10 NOVEMBRE

De 18h.30 à 20h.15

1^{ère} séance de projection

Une page se tourne, Valérie Niederberger, 2008, 16'

Dans son film, Valérie Niederberger évoque une réalité douloureuse vécue à un moment de sa vie.

L'homme de compagnie, Philippe Thomas, 2003, Prix Fiction 2003, 11'

Par un après midi ensoleillé, de charmantes jeunes filles arpentent les rues au rythme d'une samba. Fred, handicapé moteur, casque de balaudeur sur la tête, flâne à une terrasse de café. Une jeune femme, attirée par son sourire l'aborde.

Raconte-moi la Sardine, fondation Cap Loisirs, intervenant: Cyril Bron, 2007, 10'

Après un terrible naufrage, huit marins et leur capitaine, échoués sur une île, partent à sa découverte. Terre inconnue, mais où les sardines se pêchent en barquettes, nettoyées et étiquetées !!!

Film d'amour, Alexandre Baumgartner, 2009, 10'

« J'ai fait mon film d'amour et de sexualité pendant 4 ans. J'ai fait ce film pour dire aux autres que les personnes handicapées ont le droit de faire l'amour. J'ai fait ce film pour ceux qui ne parlent pas. J'ai envie que mon film passe au cinéma pour que les gens comprennent. »

La petite vendeuse de soleil, Djibril Diop Mambety, 1998, V.O. Wolof sous titrée en français. Sénégal, 45'

Une fillette d'une dizaine d'années, handicapée physique, doit mentir pour survivre et aider sa grand-mère aveugle. Un jour, elle décide de changer de vie et de vendre des journaux dans la rue comme tous ces garçons qui la bousculent. Peu à peu, elle se fait respecter malgré les difficultés. Dans la rue, elle rencontre un monde sans pitié qu'elle connaît bien, mais aussi l'amitié partagée entre petites gens.



MERCREDI 10 NOVEMBRE

De 20h.30 à 22h.35

2^{ème} séance de projection

Mon petit frère dans la lune, *Frédéric Philibert*, Grand prix et Prix du public du Festival Handica-Apicil 2007, 6'

« Une petite fille essaie de faire comprendre pourquoi son petit frère (autiste) n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits ».

Art et terroir : Vilains monstres (film d'animation), *fondation Cap Loisirs*, 2008, 6'

Des vilains monstres ont envahi le village de St Ursanne... Dans le Jura, nous avons été témoins de drôles de phénomènes...

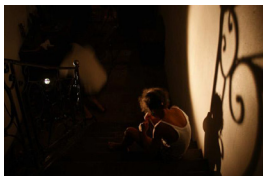
Désir d'enfants, *Sabrina Renlund*, 2004, 20'

A travers différents interviews, Sabrina visite les expériences, réflexions et préoccupations d'autres femmes autour de la relation mère-enfant.

« Je l'ai fait parce que je ne pouvais pas avoir d'enfant ».

Le pays des sourds, *Nicolas Philibert*, 99'

Un film documentaire qui permet de découvrir la vie quotidienne des sourds et des malentendants, leur courage et leur persévérance, et qui invite à porter un autre regard sur le monde inconnu de ceux qui n'entendent pas. Un film sur la différence et la tolérance.



Regards
Croisés }



JEUDI 11 NOVEMBRE

De 18h.00 à 20h.15

1^{ère} séance de projection

Pensée assise, *Mathieu Robin*, 15'

La vie de Théo n'a pas vraiment basculé quand il s'est retrouvé paraplégique. Il avait déjà un caractère difficile, s'y sont adjoints les problèmes d'accessibilité et le regard compassionnel qu'il perçoit dans les yeux des autres. Jusqu'à ce qu'il croise ceux de Sofia, jeune musicienne Russe travaillant à Annecy, lieu où se déroule l'histoire. Mais voilà, Théo se sent diminué par le fauteuil roulant, il n'assume pas la différence de taille entre lui, assis, et son amie, debout, et c'est dans cette dernière posture qu'il veut absolument l'embrasser. Il ira jusqu'à la rupture, avant de...

Quatre cours-métrages d'animation, *fondation Cap Loisirs*, 4', 2009.

Premier prix catégorie film d'animation au festival international du film d'animation les Pom's d'Or en Belgique.

Exploration de différentes techniques de films d'animation « dessins, pâte à modeler », quatre objets détournés.

Alberto et les ambulances, *Alberto Zacchia*, 2008, 6'

Alberto Zacchia nous fait vivre sa passion pour les ambulances à travers un reportage.

La Diva, *Koba Prevedello*, 2008, 4'

A travers ce vidéo-clip Koba rend hommage à la personne qui a inspiré sa créativité : Edith Piaf. Koba souhaite mettre en valeur sa féminité, ses talents multiples : jeu d'actrice, le contact facile avec la caméra, sa collection d'images – fruit d'une longue recherche.



Aaltra, *Benoît Delépine*, 2004, 90'

Deux voisins. Mal dans leur travail et dans leur vie. La cohabitation est difficile. Ils se dérangent et se détestent. Une violente dispute se termine à l'hôpital parce qu'une benne s'écrase sur eux pendant leur bagarre. Ils sont paralysés des deux jambes et sortent de l'hôpital en chaise roulante. Ils se retrouvent par hasard sur le quai de la gare, encore voisins malgré eux. Commence alors pour eux un voyage improbable et atypique. Objectif : aller réclamer des indemnités au constructeur du matériel agricole qui se trouve en Finlande. Ces deux paralytiques vont vivre un véritable parcours initiatique : la découverte de son voisin.

JEUDI 11 NOVEMBRE

De 20h.30 à 21h.45

2^{ème} séance de projection

Le voleur d'enfants, *fondation Cap Loisirs, intervenant : Cyril Bron*, 2008, 18'

Un amateur de films de Méliès va se retrouver complice de la magie et des truquages de ce dernier... Une valise sur le porte-bagage de son vélo, il parcourt les rues d'Avignon et...

Etranges créatures, *fondation Cap Loisirs, intervenante : Liliana Dias*, 2009, 8'

Film tourné au Tessin en octobre 2009.

Soyez courageux... Ames sensibles s'abstenir !

Sur un autre niveau, *Sabrina Renlund*, 2008, 8'

Sabrina, accompagnée par une éducatrice munie d'une camera, traverse la ville de Genève dans le but de revoir une exposition à laquelle elle a participé. A travers ce documentaire, cette jeune réalisatrice met le doigt sur le problème des difficultés d'accès aux bâtiments publics pour les personnes en chaise roulante.



Regards
Croisés }



Petit Manège, *fondation Cap Loisirs 2010, intervenant: Cyril Bron, 5'*

Participation au festival Courgemétrage 2010, Neuchâtel.

Des personnages en quête de souvenirs déambulent dans un bâtiment désaffecté... Lieu de tournage : Les caves du palais à Neuchâtel.

Le lien, *Centre Vie, 2009, 5'*

Festival international des Pom's d'or, Belgique

Quand un frère et une sœur se disputent, ils doivent ensuite se pardonner... La solution... « quand on la trouve la vie plus belle, tellement plus belle ! »

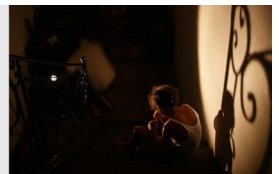
Y a quelque chose qui cloche !, *IME Louis Christiaens de Gravelines, 2009, 5'*

Festival des Pom's d'or en Belgique.

C'est un film qui se regarde ? ... Un fan de pub, un voisin plante un clou, et tout bascule...

Sur la place publique (Singularités), *Ex&Co Production Vidéo, 24'*

Une émission sur le thème de la représentation plastique et médiatique de la personne en situation de handicap.



Regards Croisés

lundi 8 mardi 9 mercredi 10 jeudi 11 vendredi 12 samedi 13 dimanche 14 15 au 27

«Poser et s'exposer»

Maison des Arts – Café du Grütti.
Vernissage le 8 à 18h00 – Exposition du 9 au 27

«Icons» – Alison Lapper

Krisal Galerie.
Vernissage le 9 à 18h00 – Exposition du 10 au 14, de 14h00 à 18h30

Collection du Madmusée

l'espace – Cap Loisirs.
Vernissage le 10 à 18h00 – Exposition du 10 au 26, de 10h00 à 18h30

Festival de Films

Chaque séance
avec différents films.
Salle Arditi Wilsdorf.
18h00 et 20h30

Mir'Arts - Exposition collective

Salle communale de Plainpalais.
Vernissage le 12 à 18h00

Zone d'expérience: un exercice de transculturation Salle com. de Plainpalais.
Vernissage le 12 à 18h00

Jury Ex&Co

Salle Arditi
Wilsdorf.
14h00

Duo Soma

Palais
Mascotte.
22h30

Journée d'études

Salle
communale
de Plainpalais.
8h00-18h00

«J'aimerais voir qqch de normal»

Dansehabile,
S.c. Plainpalais.
16h00

«Pegaso»

Percussions
de Treffort.
Salle c. de
Plainpalais.
15h00

«Venir en classe»

Visite expos
Grütli-Krisal-
l'espace.
14h00

«Venir en famille»

Visite expos
Grütli-Krisal-
l'espace.
14h00

«Venir en classe»

Visite expos
Grütli-Krisal-
l'espace.
14h00

«Stop... I need a change!»

Cap Loisirs.
Salle communale
de Plainpalais.
Le vendredi 12 à 20h00
et le samedi 13 à 20h30

Ateliers créatifs en lien avec les visites

Atelier des mille et une feuilles
Salle communale
de Plainpalais.
14h00

Forum sur les représentations publiques
et plastiques de la personne handicapée

www.regardscroises.ch